

Récolement décennal des musées de France

Procès-verbal de campagne

1. Identification du musée

Château-musée Henri IV de Nérac – Lot-et-Garonne (47) – Nouvelle-Aquitaine

2. Identification de la campagne

Titre de la campagne : Campagne n°1

Domaine concerné (domaine de collection) : collection Beaux-arts

Zone du musée : réserves, extérieurs

Date de réalisation : du 04 janvier 2022 au 31 décembre 2023

Responsable de la campagne : Jennifer JACOB, directrice service Patrimoine

3. Méthodes et Moyens humains, techniques, etc. :

En raison d'effectif restreint, la campagne de récolement a été réalisée par la seule personne compétente en gestion des collections, Mme Jennifer Jacob (directrice du service Patrimoine), sur un temps limité, en raison d'un plan de charge global conséquent. Le récolement est ainsi effectué à raison de deux demies-journée par semaine, lorsque les imprévus ne viennent pas modifier cette planification.

Elle a été très temporairement assistée par un agent saisonnier sur le temps de la période estivale, ce qui a permis d'avancer plus rapidement sur certaines opérations.

L'indisponibilité fréquente des services techniques n'a pas permis de procéder à la manipulation efficace de certaines œuvres, ce qui a ralenti considérablement les opérations.

Les moyens et outils techniques prévus dans le plan de récolement décennal 2014-2024 ont permis d'être suffisamment efficace dans le déroulement de la campagne.

4. Description des champs couverts :

La campagne n°1 consacrée aux beaux-arts devait permettre de récoler les collections de peinture, arts graphiques, sculpture et les collections d'art décoratif.

5. Commentaire sur le résultat de cette campagne :

Les opérations de post-récolement se sont révélées bien plus chronophages que prévues : le nombre important de reconditionnements à concevoir, les opérations de dépoussiérage et de réalisation des couvertures photographiques ralentissent considérablement l'opération de récolement. Des problématiques ont émergé concernant les inventaires, très anciens, et la gestion d'un éventuel nouvel inventaire, normalisé type 18 colonnes, à rédiger.

Cette campagne, démarrée en 2021 n'a, de fait, toujours pas été finalisée.

Est néanmoins finalisé le récolement des collections suivantes :

- sculptures
- céramiques

Est en cours le récolement des collections suivantes :

- arts graphiques (1/3)
- peintures (1/3)

En cause également les demandes de chercheurs sur d'autres collections (notamment archéologiques), avec lesquels les échanges ont été l'occasion de récolter ces pièces issues d'autres campagnes (dans l'idée essentielle de « rentabiliser » les manipulations). Le récolement de ces pièces n'était pas prévu mais fortuit.

INFORMATIONS	CHIFFRES	OBSERVATIONS
Nombre (connu ou évalué) de biens ciblés	323	
Objets localisés (vus ou en déplacement provisoire justifié)	85	Biens de la campagne n°1 et quelques-uns de la n°3
Objets manquants (qui nécessiteront un signalement, un dépôt de plainte, ou une radiation) (joindre une liste)		Objets non localisés dans la campagne de récolement de 2012
- Non localisés (§ 2.49 à § 2.52 et § 2.57 **)	2	
- Volés (§ 2.53 à § 2.56 **)	0	
- Détruits (§ 2.31**)	0	
Nombre total des objets récolés (localisés + manquants)	87	
Objets nécessitant des modifications à l'inventaire (joindre une liste)		
- À inventorier *** (inscription omise ou négligée au sens du § 2.20 à § 2.25 **)	54	
- À radier (§ 2.26 à § 2.35 **) (en distinguant les 5 cas de radiation)	0	
Objets nécessitant des compléments d'identification		
- À marquer (§ 2.42 à § 2.48 **)	15	
- À mesurer, peser	0	
- À photographier	0	Ne sont pas considérés les objets manquants

État de conservation du bien		
- Bon état	38	
- Défauts d'intégrité (déformation, traces d'humidité, traces d'infestation, empoussièrement)	32	
- Nécessite une restauration	15	
Localisation des biens : Exposés	0	
En réserve	83	
A l'extérieur	2	
A localiser / localisation inconnue	2	
Documentation photographique des biens		
- Argentique	0	
- Format numérique	85	
Existence d'une notice informatisée		
- Dans un outil de gestion des collections	0	Le service ne possède pas encore d'outil de gestion des collections (projet 2024), mais un tableur « calc », comportant 77 occurrences permettant de renseigner de façon la plus complète possible la fiche d'identité de l'œuvre.
- Dans un tableur	87	
- À faire	0	

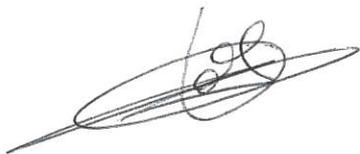
* Cf. art.13 de l'arrêté du 25 mai 2004

** Note-circulaire relative à la méthodologie du récolement des ensembles dits indénombrables et aux opérations de post-récolement des collections des musées de France, publiée au BO du 4 mai 2016.

*** Sont exclus du récolement les objets non inventoriés car sans historique d'acquisition ou d'affectation au sens des § 4.1 à § 4.6 **.

Signature du responsable des collections/
du chef d'établissement

Jennifer JACOB jennifer



Signature du propriétaire

Nicolas Lacombe, Maire



AR Prefecture

047-214701955-20240112-DCRECOLCHAT2023-AU
Reçu le 17/01/2024

