

Espace
d'Albret
NÉRAC

SUPER
SAISON
22/23

**HABITER
POÉTIQUEMENT
LE MONDE**



Espace
d'Albret
NÉRAC

MUSIQUE

MARIONNETTE

DANSE

THÉÂTRE

CIRQUE

SUPER
SAISON
22/23

FOLIE DOUCE

JOIE

HABITER
POÉTIQUEMENT
LE MONDE

L'Espace d'Albret est un lieu unique sur notre territoire.
Un lieu où les artistes interrogent notre rapport au monde,
nous invitent à rêver et nous rassembler autour d'un imaginaire poétique
commun à tous.

Aujourd'hui plus que jamais, face aux enjeux sociaux et écologiques
qui s'imposent à nous, le spectacle vivant nous invite à habiter
le monde. Un monde tel que nous désirons qu'il soit,
dans sa générosité et son humanité.

Au fil des saisons, chaque rendez-vous nous permet de tisser
un lien qui nous unit et nous relie à la poésie du monde.

Nicolas Lacombe,
Maire de Nérac
1^{er} Vice président
du Conseil départemental

| | | |
|---|------------------------------------|-------|
| I killed the monster | THÉÂTRE D'OBJETS | p. 6 |
| Delgres | BLUES CARIBÉEN | p. 8 |
| Albin de la Simone & Thomas Baas | CONCERT DESSINÉ | p. 10 |
| Si on dansait ? | DANSE + BOUM | p. 11 |
| Searching for John | CIRQUE | p. 12 |
| Ninho | MARIONNETTE | p. 14 |
| Groundation | REGGAE JAZZ CALIFORNIEN | p. 15 |
| On s'échappe à CIRCa | JOURNÉE CIRQUE | p. 16 |
| Garden Party | THÉÂTRE COMÉDIE | p. 17 |
| Les Hurlements d' Léo | CHANSON-ROCK-CARAVANING | p. 18 |
| MU.e | THÉÂTRE | p. 19 |
| Natchav | THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE | p. 20 |
| Ziguilé | CIRQUE | p. 22 |
| Yannick Jaulin | CONTEUR / CONCERT PARLÉ | p. 23 |
| Ulysse ou l'impossible retour | THÉÂTRE | p. 24 |
| Ancrage | CIRQUE | p. 25 |
| Aymeric Lompret | HUMOUR CORROSIF | p. 26 |
| Je suis tigre | ACRODANSE ET DESSIN | p. 27 |
| Mouche ou le songe d'une dentelle | DANSE ET ARTS VISUELS | p. 28 |
| Chloé Lacan / Nina Simone | RÉCIT MUSICAL | p. 30 |
| Troisième fougère à droite | THÉÂTRE EN IMMERSION | p. 31 |
| Baal | DANSE | p. 32 |
| LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE | | p. 36 |
| LES ARTISTES EN RÉSIDENCE | | p. 39 |
| INFOS PRATIQUES | | p. 41 |
| L'équipe de l'Espace d'Albret | | p. 42 |
| Les réseaux et partenaires | | p. 43 |
| Tarifs et abonnements | | p. 44 |
| La médiathèque Yves Chaland | | p. 47 |

**MAR 6
OU MER 7 SEPT
19H ET 20H30**

**APÉRO
DÉCOUVERTE**

45 MIN.
PRÉSENTATION
DE SAISON
ESPACE D'ALBRET

ENTRÉE LIBRE

INSCRIPTION
RECOMMANDÉE

APPORTEZ VOTRE
SUPER APÉRO,
LE PÂTÉ, LES TAPAS
ET LE COUSCOUS!

SOIRÉE D'OUVERTURE !

L'Espace d'Albret vous invite à découvrir les temps forts de cette nouvelle saison dans un cadre intimiste.

Une soirée créative et pleine de surprises où notre SUPER équipe partagera avec vous ses coups de cœur et vous présentera les artistes complices et les nouvelles créations qui animeront cette nouvelle saison.

I KILLED THE MONSTER

CIE ROIZIZO

Pour finir cette soirée en beauté, la compagnie Roizizo Théâtre nous invite à prolonger ce moment convivial en compagnie de Daniel. Personnage un peu agité du bocal qui accepte de devenir le cobaye d'un laboratoire pharmaceutique américain. Il avale sans hésiter les pilules bleues qu'on lui fournit. Tout devrait bien se passer...

Une lampe, une table, quelques objets du quotidien habilement détournés, le comédien Gildwen Peronno nous embarque dans une histoire à faire frissonner les plus récalcitrants. Un spectacle immensément drôle et très rafraîchissant qui ne laisse pas un instant de répit aux zygomatiques !

De et avec Gildwen Peronno | regard extérieur Marina Le Guennec
| workshop Christian Carrignon, Katy Deville



6

**THÉÂTRE
D'OBJETS**

À PARTAGER
EN FAMILLE
À PARTIR DE 9 ANS

ENTRÉE LIBRE

30 MIN.
INSCRIPTION
RECOMMANDÉE

DIM 11 SEPT 16H

BLUES CARIBÉEN

1H30

THÉÂTRE DE VERDURE
PARC DE LA GARENNE

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 20 €

-12 ANS > GRATUIT

ABONNÉS > RÉDUCTION

- 5 € SUR LA GRILLE

TARIFAIRE

BILLETTERIE

albret-jazz-festival.com

OU SUR PLACE

À L'OFFICE DE

TOURISME DE NÉRAC.

SPECTACLE

HORS ABONNEMENT

EN PARTENARIAT AVEC

ALBRET JAZZ FESTIVAL

DELGRES

Une batterie, une guitare et un souba, voilà les fondations du trio Delgres qui réinvente le blues. Une musique fascinante proche des univers des Black Keys et de Hanni El Khatib, entre rock sous hypnose, soul tellurique et garage abrasif. Une musique rebelle et brûlante qui porte le message de Louis Delgres, héros de la lutte contre l'esclavage en Guadeloupe, et fait ainsi vibrer aussi bien nos corps que nos esprits. Après leur premier album *Mo Jodi* (2018) et son joli succès, le power trio annonce son grand retour avec un nouvel album *4 AM*. À travers plusieurs tournées en France et dans le monde ces trois dernières années (plus de 300 dates), le groupe rassemble un public fidèle et engagé dans des concerts généreux et vibrants !

Chant/dobro Pascal Danaë | batterie Baptiste Brondy
| tuba/soubassophone Rafgee

8



FESTIVAL

DE BANDE DESSINÉE

15^E EDITION

LES RENCONTRES CHALAND

Pour ses 15 ans, *Les Rencontres Chaland* célèbrent l'amitié avec un regard croisé sur tout l'univers de Philippe Dupuy.

Dessinateur Grand prix d'Angoulême 2008, illustrateur, peintre et performeur. Son amour pour la bande dessinée, il le partage avec ses invités François Avril, François Ayroles, Thomas Baas, Serge Clerc, J-C Götting, Jean-Marc Fiess, Loo Hui Phang et Hippolyte, Loustal, D. Merveille, D. Prudhomme, Dr Ponce, Stanislas, Lucas Varella, etc

ET AUSSI

- > Découvrez le parcours d'expositions à travers la ville de Nérac, jusqu'à la *Galerie Padma*.
- > Nouveauté ! *LudiBD*, l'application de réalité augmentée, pour fêter la bande dessinée autrement... *LudiBD* vous invite à partir à la poursuite d'Yves Chaland, dans les villes de Vianne, Barbaste et Nérac. À chaque ville un univers, et une facette de l'œuvre d'Yves Chaland.
- > Vendredi 30 septembre, journée spéciale jeunesse, sur inscription bdnerac@gmail.com
- > Du samedi 01 octobre au 06 novembre, expositions du vendredi au dimanche 14h-18h

**SAM 1^{ER} ET 2 OCT
10H > 19H**

2, AVENUE
MARÉCHAL FOCH

**ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE**
(EXCEPTÉ SPECTACLE
ET CINÉMA)

RETROUVEZ
L'ENSEMBLE
DU PROGRAMME
SUR rencontres.yveschaland.com

9

VEN 30 SEPT
14H15
SAM 1^{ER} OCT
19H30

CONCERT
DESSINÉ

ESPACE D'ALBRET

1H15

TOUT PUBLIC

DE 8 € À 15 €

FESTIVAL
DE BANDE DESSINÉE
15^E EDITION

ALBIN DE LA SIMONE
ET THOMAS BAAS

Une belle expérience autour de la rencontre de deux artistes qui vivent la musique et le dessin.

L'auteur-compositeur-interprète, pianiste performatif, Albin de la Simone partage la scène avec l'illustrateur, affichiste Thomas Baas. Sur le ton de la tendre mélancolie, de l'amitié, de l'amour et de l'œuvre du temps des chansons d'Albin de la Simone, Thomas Baas peint les silhouettes fantomatiques pleines de tendresse qui peuplent l'univers du chanteur. Un projet transversal qui s'inscrit dans l'essentiel de la scène française contemporaine musicale et bande dessinée.

10



SI ON DANSAIT ?
ÉVÈNEMENT CROISÉ
CIE YMA ET ESPACE D'ALBRET

À 11h pétantes, place à la boum !

Sauter en l'air, tomber par terre, danser, se tortiller, etc. sur du hip hop, du flamenco, d'Aldebert au Disco, du rock à l'électro : chacun trouvera son pas de danse. Et pour les plus téméraires, la compagnie Yma proposera une chorégraphie pour danser à l'unisson.

Et les parents dans tout ça ? Ils pourront aussi profiter du buffet*, se trémousser ou profiter des impromptus chorégraphiques d'Yma et de ses invités, autant d'événements surprises qui viendront ponctuer la matinée.

*Petite restauration sur place par la Boîte à Idées

11

SAM 8 OCT
11H

DANSE ET BOUM

35 MIN.
ESPACE D'ALBRET

ENFANT 3 > 12 ANS > 3 €
PARENTS > GRATUIT

SPECTACLE HORS
ABONNEMENT

BOUM
DES GRANDS

À 19h, direction Mézin pour la boum des grands !

DJ Iron mettra le feu à la Chapelle, Clubbing d'un soir... et cette fois, ce sont les enfants qui viendront garder leurs parents (ou pas) ! On y retrouvera les invités de la matinée avec de nouvelles propositions dansées.

Spectateurs de l'*Espace d'Albret*, Yma vous invite à devenir acteurs de cette soirée... inattendue et joyeuse !

Avec Chloé Hernandez et Orin Camus + invités surprises !

SAM 8 OCT
19H

LA CHAPELLE
RUE DU PARADIS
À MÉZIN

TOUT PUBLIC

GRATUIT
POUR LES ADHÉRENTS
À L'ASSOCIATION YMA
5 € POUR
LES NOUVEAUX
ADHÉRENTS

RÉSERVATION
CONSEILLÉE

VEN 14 OCT
10H ET 20H

CIRQUE

1H10
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS

DE 8 € À 15 €

PLACEMENT LIBRE

SEARCHING FOR JOHN

CIE LA FRONTERA

EN CORRÉALISATION
AVEC



Searching For John est une pièce de cirque mettant en scène le personnage de John Henry, cow-boy des temps modernes, issu de l'Est... ou de l'Ouest américain.

Inspiré des personnages de la littérature américaine (dont Huckleberry Finn) et des origines de l'interprète lui-même, John est un voyageur.

Migrant pour certains, aventurier pour d'autres.

Entre manipulation d'objets, marionnettes et acrobaties, John communique avec son entourage dans son propre langage. Dans sa Cabane, abri fondamental, métaphore de sa quête pour trouver sa place dans ce monde, Stefan Kinsman use de l'équilibre et la manipulation pour questionner nos perceptions. La vie est un voyage sans fin à travers lequel chaque humain cherche son propre être véritable.

De et avec Stefan Kinsman | création son Chloé Levoy | création lumière Gautier Devoucoux | costumes Kim Marro | scénographie Jean Marc Billon et Jani Nuutinen | remerciements à Andrea Speranza | aide au texte Michel Cerda | musiciens Manu Deligne, Alejo Bianchi | régisseur général Nicolas Flacard

12



MER 19 OCT
10H

MARIONNETTE

35 MIN.
ESPACE D'ALBRET

À PARTAGER
EN FAMILLE DÈS 3 ANS

DE 3 € À 6 €

PLACEMENT LIBRE

NINHO

CIE PARTICULAS
ÉLEMENTARES

Seul en scène, avec peu d'artifices, Carlos Silva nous invite à un doux voyage dans notre imagination. Ninho, petit personnage qu'il fait délicatement vivre du bout de ses doigts, donne à apprécier les choses les plus essentielles à la vie.

Récit sans paroles inspiré de l'un des plus beaux poèmes de l'écrivain portugais Miguel Torga, ce spectacle est une poésie visuelle qui s'appuie sur une intrigue minimaliste : la curiosité de l'enfant !

Un petit bijou à découvrir en famille !

Idée originale et jeu **Carlos Silva** | mise en scène, scénographie et marionnettes **Leonor Bandeira** | lumière **João Sofio**

14



ON S'ÉCHAPPE
AU FLORIDA

FOUNDATION

Formé en 1998, Groundation compte parmi les légendes du reggae mondial depuis plus de 20 ans !

Après quelques années de pause, le temps de reconstituer un groupe avec la crème des musiciens issus, comme lui, de la prestigieuse *Sonoma State University*, Harrison Stafford, leader du groupe, revient sur le devant de la scène avec son reggae jazz irrésistible. Cette nouvelle génération insuffle son talent éblouissant et sa créativité assurant la relève haut la main.

Chant **Harrison Stafford** | piano/orgue **Will Blades** | basse **Isaiah Palmer** | batterie **Jake Shandling** | chœurs **Brady Shammar** et **Aleca Smith** | guitare **Eduardo Gross** | piano, trompette **Craig Berletti** | saxophone **Roger Cox**

MER 19 OCT

REGGAE JAZZ
CALIFORNIEN

TOUT PUBLIC

DÉPART EN BUS
DE NÉRAC À 20H

LE FLORIDA - AGEN

DE 18 € À 22 €
TRANSPORT INCLUS
SPECTACLE HORS
ABONNEMENT

15



SAM 22 OCT

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS

DÉPART EN BUS
DE NÉRAC À 16H30

AUCH

30 €
TRANSPORT INCLUS
SPECTACLE HORS
ABONNEMENT

FILE ET ÉQUILIBRE

IN BILICO
CIE LA SOCIALE K

CIRQUE MUSICAL

PIC
COLLECTIF
SURNATURAL
ORCHESTRA

ON S'ÉCHAPPE À CIRCa !

JOURNÉE CIRQUE

**S'échapper une journée à CIRCa, c'est partir à la pleine découverte des arts du cirque d'aujourd'hui !
Un cirque qui surprend et émerveille...**

Au programme de la journée :

- à 18h30, In Bìlico, un écho à la pratique du fil et à cette recherche constante de l'équilibre.
- à 20h30, Pic, la rencontre de la piste et d'une musique bouillonnante.

Quand une ribambelle de sages-fous du Cirque Inextrémiste croise les musiciens du Surnatural Orchestra, ils donnent l'impression d'un monde où les logiques sont ailleurs ! Pic est une création sous chapiteau à la fois vaste et intime dans un jeu à 360°, au plus près du public. Un spectacle qui met en doute nos perceptions et nos certitudes.

GARDEN PARTY

CIE N°8

Vous êtes cordialement invités à une soirée où vont s'épanouir la folie, l'absurdité et la bêtise. Un spectacle hybride, une suite de tableaux, où se croisent les Monty Python, Tarantino et Nadine de Rothschild !

Caricature d'une caricature, ce spectacle est une farce féroce et grotesque sur les nantis de ce monde qui tient autant du cirque, que de l'opéra et de la danse. Une invitation à une promenade du déni, une anthropologie de l'insouciance.

« Des comédiens hallucinants et survoltés. Un pur moment de rires massifs et de surprises délirantes. » FRANCE BLEU

Avec Benjamin Bernard, Stefania Brannetti, Gregory Corre, Matthieu Lemeunier, Fabrice Peineau, Susan Redmond, Hélène Risterucci, Frédéric Ruiz, Charlotte Saliou.

MAR 15 NOV
20H30

THÉÂTRE
COMÉDIE

ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS

DE 8 € À 15 €

16



17



VEN 18 NOV
20H30

CHANSON-ROCK
CARAVANING

2H
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC

DE 10 € À 20 €

CONCERT DEBOUT
PLACEMENT LIBRE

LES HURLEMENTS D'LEO

Machine à mouvement perpétuel, qui n'a eu de cesse de croiser la pulsion rock alternative des débuts, la plume trempée dans l'encrier de la chanson réaliste/engagée, Les Hurlements d'Leo fêtent aujourd'hui 25 ans de voyages, 20 albums au compteur, plus de 2000 scènes foulées en France et dans plus d'une trentaine de pays.

Pour l'occasion, un album rétrospectif audacieux voit le jour, Radio Léo [sortie mai 2022], avec six titres cultes réarrangés et plusieurs lives inédits ! Les Hurlements d'Leo repartent donc sur la route en 2022 avec au cœur la folie de porter un toast... au monde d'après !

Chant, guitare Laurent Kebous et Erwan Naour | guitare, saxophone baryton, chant Julien Arthus | guitare, steel guitar Bayrem Ben Amor | Trompette, chant Pepito Renou | violon, n'goni, chant Vincent Serrano | accordéon, trompette, claviers Pierre-Jean Ley | contrebasse Frederic Gallot | batterie Alban Zaccomer

18



MU.E LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN

MU.e est une fugue virale et massive, celle de la jeunesse. Une fiction d'anticipation troublante et captivante pour raconter la jeunesse d'aujourd'hui face à l'héritage du monde des adultes...

Des adolescents décident de disparaître massivement, sans laisser de traces. Que signifie cette fugue ? À partir d'un long processus de rencontres, de collecte de paroles et d'ateliers avec la jeunesse, cette création sérielle est une fiction qui demande des comptes à la réalité. Mu.e nous entraîne dans une mystérieuse intrigue pour porter un regard critique sur notre époque.

Mise en scène Fafiole Palassio | écriture Magali Mougel | acteurs Mariya Aneva, Cathy Coffignal, Éric Destout, Hélène Hervé, Louis Le Gall, Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean et Tof Sanchez | regard sur le mouvement Philippe Ducou | régie générale Josep Duhau | scénographie et création lumière Josep Duhau | régie son Peio Sarhy | création musicale Patrick Ingueneau | costumes Céline Perrigon | oreille externe Philou Barandiaran

MAR 29 NOV
20H30

THÉÂTRE

1H40
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS

DE 6 € À 10 €

EN CORRÉALISATION
AVEC

OA
na
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

19



MER 14 DÉC
20H

JEU 15 DÉC
10H

THÉÂTRE
D'OMBRES
ET MUSIQUE

1H
ESPACE D'ALBRET

À PARTAGER
EN FAMILLE
DÈS 8 ANS

PLACEMENT LIBRE

DE 8 € À 15 €

NATCHAV

LES OMBRES PORTÉES

Aux premières lueurs de l'aube, le cirque Natchav arrive en ville. Bientôt, les premiers coups de masse résonnent, et l'on entend le souffle de la grande toile qui se déploie le long des mâts dressés vers le ciel.

Mais les autorités ne l'entendent pas d'une aussi poétique oreille et s'opposent à leur venue... Les circassiens résistent ; un acrobate est arrêté et c'est tout un monde qu'on emprisonne. Natchav, « s'en aller, s'enfuir » en langue romani, relate les aventures d'un cirque qui, pour rester libre, défie toutes les lois, y compris celle de la pesanteur.

Ce thriller en théâtre d'ombres nous entraîne dans les aventures d'un cirque en quête de liberté, entre manipulations à vue, ombres projetées et musique live, à la manière d'un film fabriqué en direct.

Manipulation et lumières **Margot Chamberlin, Erol Gülgönen, Frédéric Laügt, Marion Lefebvre, Christophe Pagnon** | musique et bruitages **Séline Gülgönen, Lionel Riou** | régie lumière **Nicolas Dalban-Moreynas** ou **Thibault Moutin** | régie son **Yaniz Mango** ou **Corentin Vigot** | costumes **Zoé Caugant** | avec l'aide de **Léo Maurel, Baptiste Bouquin, Jean-Yves Pénafiel**

EXPO AUTOUR DU SPECTACLE

La Fabrique des Ombres

20



JEU 12 JAN
10H

VEN 13 JAN
20H

CIRQUE

50 MIN.
ESPACE D'ALBRET

À PARTAGER EN
FAMILLE DÈS 4 ANS

DE 8 € À 15 €

ZIGUILÉ

CIE TRÈS-D'UNION

L'enfance comme point de départ, le jeu comme horizon...
et le mouvement acrobatique comme langage.

En créole, *Ziguilé* fait écho à l'enfance, quand les marmailles se taquinent, s'embêtent gentiment. C'est aussi le sentiment profond qui nous pousse à faire ce qu'on veut, sans se préoccuper du regard des autres. Avec *Ziguilé*, ce sont les corps qui s'expriment, envers et contre tout. Laissant libre cours aux jeux insoucians de l'enfance, le duo d'acrobates est vite rattrapé par le réel. Ce spectacle s'adresse à toutes et tous, enfants comme adultes.

Création et interprétation Émilie Smith et Éric Maufrois | création et mise en piste Vincent Maillot | regards extérieurs Wilmer Marquez - Cie Bêstia, Virginie Le Flaouter, David Fonteneau | création musicale Mélanie Bourire, Antoine Haigron | scénographie, régie générale, création lumière Thomas-Xavier Farge | costumes Isabelle Gastellier | son Antoine Haigron | Lumière Amélie Verjat

YANNICK JAULIN

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR
ET J'AI DU MAL
À VOUS PARLER D'AMOUR

Yannick Jaulin raconte joyeusement son amour des mots en duo avec Alain Larribet, musicien du monde et béarnais. Il parle de son héritage sensible et de ses lubies : la honte des patois, la résistance à l'uniformisation, la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, et la perte de la transmission, car avec les mots disparaissent aussi les savoir-faire, les savoir-être au monde. Un spectacle comme un jardin de simples, curatif, où Yannick Jaulin bataille avec les « maux », nous touche, nous surprend, transmet.

Collaboration à l'écriture Morgane Houdemont et Gérard Baraton | accompagnement musical et composition Alain Larribet | regards extérieurs Gérard Baraton, Titus | création lumière Fabrice Vétault | création son Olivier Pouquet

JEU 19 JAN
20H

CONTEUR
CONCERT PARLÉ

1H10
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

DE 8 € À 15 €



MAR 21 FÉV
10H & 20H

THÉÂTRE

1H15
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 9 ANS

DE 6 € À 10 €

NOUVELLE CRÉATION

EN CORRÉALISATION
AVEC



ULYSSE OU L'IMPOSSIBLE RETOUR

GRUPE
ANAMORPHOSE

Cela fait dix ans qu'on a perdu la trace d'Ulysse. Après avoir vaincu Troie, combattu des géants, échappé aux Sirènes, il a perdu ses hommes et son bateau. On le suppose noyé alors qu'il vit réfugié sur une île magique, dans les bras de la nymphe Calypso. Quand, Hermès débarque sur l'île pour remettre Ulysse sur le chemin d'Ithaque... ce dernier doute et redoute... Accueilli à plusieurs reprises sur la scène néracaise [*Mythologie ou le destin de Persée, Don Quichotte*], le Groupe Anamorphose nous propose une toute nouvelle création librement inspirée du texte d'Homère.

Texte et mise en scène Laurent Rogero | jeu Gloria Da Queija, Laurent Rogero et Élise Servières | costumes Adélaïde Beylac-Domengetroy | training chant Sonia Nedelec | lumière Stephane Le Sauce
production Julie Lacoue-Labarthe | diffusion Laurie Arrecgros

24



COMPAGNIE
SENCIRK

ANCRAGE

Un homme s'éveille et rencontre une étrange créature venue du ventre de la terre. Ils s'observent, s'affrontent, puis s'approprient mutuellement, pour finalement trouver leur point d'ancrage. Un nouveau monde s'invente. Ancrage est une quête d'identité, un retour à l'essentiel, à nos racines, à la terre. S'ancrer dans ce qu'on a de plus profond en soit pour mieux s'élever, se dépasser. Artiste de cirque sénégalais, Modou Fata Touré, accompagné du voltigeur Ibrahima Camara, expérimente dans cette nouvelle création les matières brutes issues de sa terre natale et explore le rapport de l'humain à la nature, un rapport souvent déconnecté, parfois conflictuel.

Création et mise en scène Modou Fata Touré | jeu Ibrahima Camara, Modou Fata Touré | regards extérieurs Hervé Vallée, Nathalie Tarlet, Boureïma Keinou | lumière Grégoire de Lafond | création sonore et musicale Loïc Saqot

MAR 28 FÉV
20H

CIRQUE

50 MIN.
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
DÈS 7 ANS

DE 6 € À 10 €

NOUVELLE CRÉATION

25



VEN 17 MARS
20H30

HUMOUR
CORROSIF

1H10
ESPACE D'ALBRET

ENTRE ADULTES

DE 14 € À 20 €

AYMERIC **LOMPRET**

NOUVEAU
SPECTACLE

Après son dernier spectacle, Tant pis, Aymeric Lompret revient sur scène et ça c'est tant mieux.

Dans ses chroniques sur *France Inter*, Aymeric Lompret a l'humour caustique et incisif.

Autant vous prévenir, oreilles sensibles s'abstenir !

Nonchalant en apparence, l'humoriste pose son regard sur la cruauté du monde.

26



JE SUIS TIGRE **GROUPE NOCES**

Elle est « d'ici », lui est d'un « là-bas » qu'il a dû fuir.

Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre où danse, acrobatie et dessin s'entremêlent dans une partition sensible, énergique et ludique. Hichem et Marie, inséparables, partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Pas facile de raconter son histoire pour Hichem, et pour Marie de comprendre ce qu'a vécu son ami. Une immense fresque se dessine en live, donnant les clés du passé d'Hichem.

Je suis tigre raconte la guerre, la fuite, l'exil, l'arrivée en Europe, mais aussi la simplicité et facilité des enfants à vivre et à jouer ensemble sans se poser de question sur leurs origines.

Avec Maria Pinho et Simo Nahhas | chorégraphie, mise en scène, Florence Bernad

JEU 27 AVR
10H ET 15H

ACRODANSE
ET DESSIN

35 MIN.
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

DE 6 € À 10 €

27



**VEN 12 MAI
10H ET 20H**

**DANSE
ET ARTS
VISUELS**

30 MIN.
ESPACE D'ALBRET

**À PARTAGER
EN FAMILLE** DÈS 3 ANS

DE 3 € À 6 €

MOUCHE OU LE SONGE D'UNE DENTELLE

COLLECTIF a.a.O

EN CORRÉALISATION
AVEC



28

Mouche est un poème chorégraphique mêlant danse et arts visuels.

Sur le plateau, deux danseurs accueillent les enfants dans un paysage de dentelle et de broderies en papier, sensible et fragile. Un paysage suspendu en attente de mouvement.

Peu à peu, l'espace devient propice à l'éclosion de la danse, de l'image et de sonorités plurielles. Ombres flottantes, ombres ciselées et apparitions silencieuses composent ce tableau vivant dans une quête du merveilleux.

Un spectacle qui met en éveil l'imaginaire.

Conception, scénographie, vidéos, images animées Carole Vergne et Hugo Dayot
| chorégraphie Carole Vergne | interprètes Chloé Hernandez et Orin Camus
| collaboration Bas7en Capela | costumes Coline Dalle | création lumière
Stéphane Guilbot | création son Benjamin Wünsch



MAR 16 MAI
20H30

RÉCIT MUSICAL

1H15
ESPACE D'ALBRET

À PARTIR DE 12 ANS

DE 11 € À 15 €

CHLOÉ LACAN / NINA SIMONE

J'AURAIS AIMÉ SAVOIR
CE QUE ÇA FAIT D'ÊTRE LIBRE

Tout nous sépare, l'époque, le pays et la couleur de peau. Et pourtant, au départ, il y a deux petites filles. Chloé Lacan raconte SA Nina Simone et, à travers elle, ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir ! Avec le multi-instrumentiste Nicolas Cloche, le duo, d'une inventivité foisonnante, raconte, chante, joue et pose un regard très personnel sur le répertoire et le destin de cette musicienne d'exception.

« La voix de Chloé Lacan s'accorde très joliment au blues de Nina Simone, sans chercher une seconde à l'imiter [...] »

FRANCEINFO

Textes, chant, accordéon, ukulélé Chloé Lacan | chant, piano, batterie, ukulélé Nicolas Cloche | musiques Nina Simone, Jean-Sébastien Bach, Chloé Lacan, Nicolas Cloche, etc. | arrangements Chloé Lacan et Nicolas Cloche | mise en scène Nelson-Rafaell Madel | création lumières, scénographie Lucie Joliot | création son Anne Laurin

30



TROISIÈME FOUGÈRE À DROITE

CIE PRIS DANS LES PHARES

2035. La France fait sa révolution verte. Solange, hôtesse de l'air au chômage technique, entame une reconversion pour devenir gardienne de nature. Dans les bois, elle apprend à vivre en autonomie, et doit rendre des comptes auprès de Pôle Emploi, qui, en échange, lui verse une allocation forêt.

Solo pour une comédienne en forêt, Troisième fougère à droite nous rend témoin avec tendresse et humour des doutes, contradictions et joies de l'héroïne, une quête de soi et de son authenticité hors des repères familiaux.

En résidence du 22 mai au 2 juin 2023, la compagnie Pris dans les phares s'emparera d'un espace boisé autour de Nérac pour cette nouvelle création.

Recherche et écriture Charlotte Desserre, Laurette Tessier
| Jeu Charlotte Desserre | mise en scène Laurette Tessier
| construction et technique Pris dans les phares

SAM 3 JUIN
11H ET 17H
DIM 4 JUIN
17H

THÉÂTRE
EN IMMERSION

1H15
EN ESPACE BOISÉ
APPORTEZ VOTRE
PIQUE-NIQUE
À PARTAGER POUR
LA SÉANCE DE 11H !

DE 6 € À 10 €

NOUVELLE CRÉATION

EN CORRÉALISATION
AVEC

OA
na
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

31



JEU 15 JUIN
20H30

DANSE

1H10
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

DE 6 € À 10 €

NOUVELLE CRÉATION

BAAL

GROUPE NOCES

Baal est une pièce de danse et d'acrobatie, portée par 5 hommes et un chœur de femmes présent dans le public. Soutenus par des textes féministes projetés et scandés, ces hommes et ces femmes, ensemble, appelleront à la déconstruction du patriarcat.

Ce spectacle met en lumière les aspirations de la chorégraphe Florence Bernad, inspirée par la conclusion d'un article de Leïla Slimani dans Libération suite au mouvement #MeToo. L'égalité femmes/hommes est au centre de toutes ses réflexions, et interroge sa créativité engagée à l'écoute des enjeux sociétaux.

Une manifestation de joie et de rage mêlées, un spectacle lumineux profond et résilient.

Chorégraphe Florence Bernad | assistante chorégraphe Gypsy David
| compositeur Nantho Valentine | créateur lumière Nicolas Buisson
| regard extérieur Guillaume Sendron et Pierre Jean Bréaud |
danseurs et acrobates Franck Saurel, Simo Nahhas, Diogo Santos,
Antonio Milheiceiros, et Flavien Esmieu | auteurs et autrices Aurélie Namur,
Stéfane Page, Bruno Paternot | chorale du territoire



TEMPS FORTS

MARS 2023

L'ESPACE D'ALBRET HABITE SON TERRITOIRE

COLLECTIF
AUTRE DIRECTION

Habiter notre territoire, créer du lien avec celles et ceux qui y vivent est une démarche au cœur de notre projet artistique et culturel.

Cette année, le Collectif Autre Direction sillonnera l'Albret et les alentours pour partager avec les habitants une expérimentation artistique et culturelle singulière mêlant des temps de rencontres, des ateliers de pratiques artistiques (écriture, musique, marionnettes, espace de jeu, scénographie) et des performances artistiques.

Le collectif a la particularité de développer un langage artistique entièrement artisanal alliant théâtre de marionnettes, musique et conte dans des structures itinérantes. Que ce soient les spectacles ou les structures, tout s'écrit, se compose, se dessine et se construit dans les ateliers de la compagnie.

34

AVRIL 2023

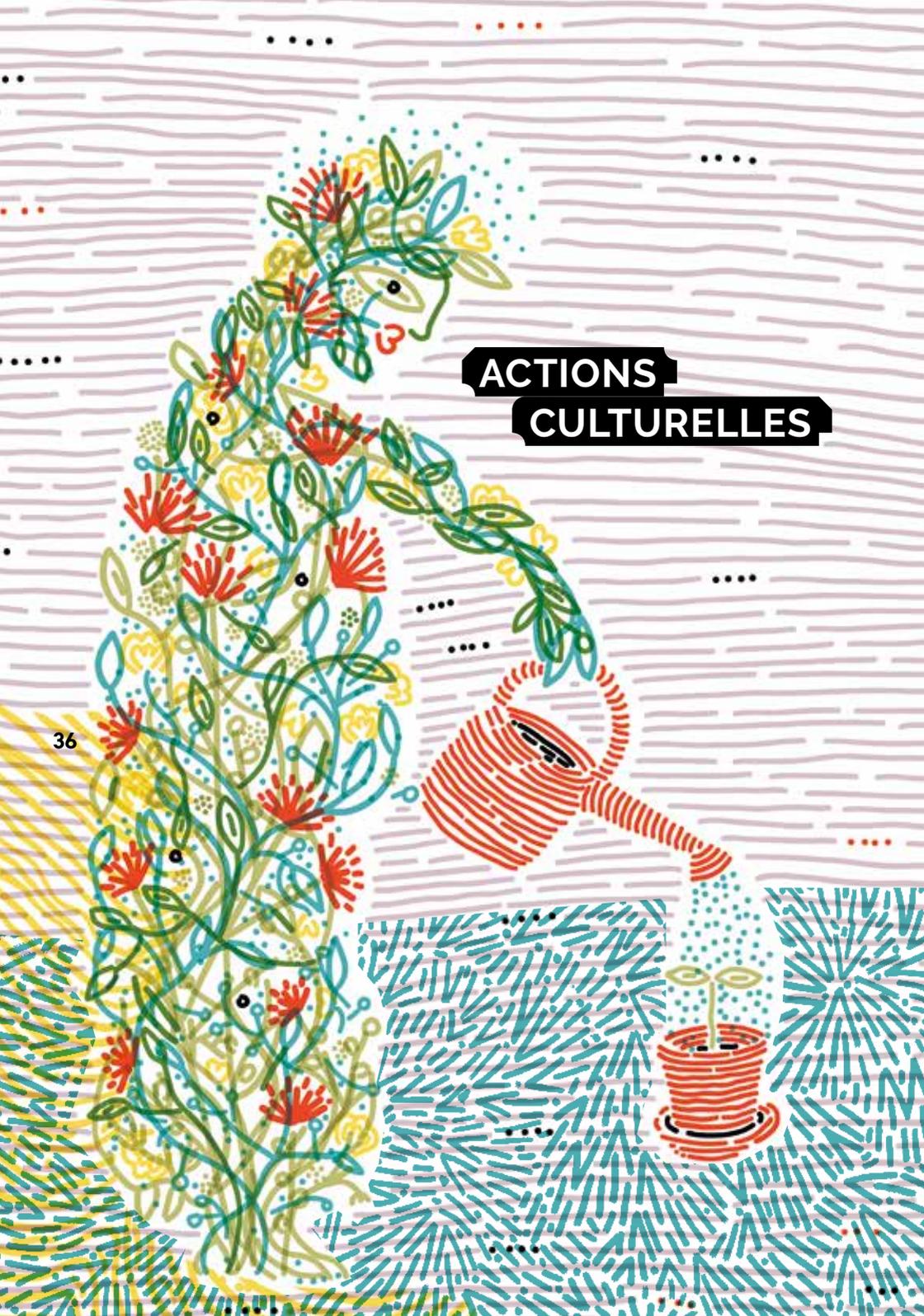
FESTIVAL GARENNE PARTIE

12^e ÉDITION

Pour cette nouvelle édition, le festival va redéployer ses ailes et vous réserve de nombreuses surprises ! Déjà plus de 10 ans que la Garenne Partie est ancrée dans l'Albret et œuvre pour valoriser le spectacle vivant et le développement durable auprès des habitants de notre territoire.

Un festival ouvert à tous mêlant cirque, marionnette, musique, art de rue, clown... pour vivre une aventure artistique authentique ! Réveiller et partager des émotions entre amis et en famille.

35



ACTIONS CULTURELLES

AVEC NOS SUPER BAMBINS

DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

L'éducation artistique et culturelle est au cœur de nos saisons sous forme de projets qui s'inventent avec les artistes, les enseignants, les associations et les collectivités publiques. Ce sont des rencontres, des temps d'échanges, de partage, de la pratique artistique, des parcours au long cours. L'éducation artistique s'écrit de différentes manières et ce de la maternelle au lycée mais aussi avec les acteurs locaux et les habitants.

À travers nos actions sur le territoire, notre objectif est de contribuer à l'épanouissement des élèves, notamment par le développement de l'autonomie, de la créativité et de la diversification des moyens d'expression, mais aussi par l'appropriation de savoirs, de compétences et de valeurs. Tout au long de l'année, nous construisons avec les enseignants des projets d'éducation artistique et culturelle facilitant la rencontre avec les œuvres et les artistes, complétés par la pratique artistique.

LES SÉANCES SCOLAIRES

**ALBIN DE LA SIMONE
ET THOMAS BAAS**
CONCERT DESSINÉ
VEN 30 SEPT 14H15

SEARCHING FOR JOHN
CIE LA FRONTERA
CIRQUE
VEN 14 OCT 10H

NINHO
CIE PARTICULAS
ELEMENTARES
MARIONNETTE
17 > 20 OCT EN TOURNÉE
DANS LES ÉCOLES
NÉRACAISES

NATCHAV
LES OMBRES PORTÉES
THÉÂTRE D'OMBRES
ET MUSIQUE
JEU 15 DÉC 10H

ZIGUILÉ
CIE TRÈS-D'UNION
CIRQUE
JEU 12 JAN 10H

**ULYSSE
OU L'IMPOSSIBLE
RETOUR**
GROUPE ANAMORPHOSE
THÉÂTRE
MAR 21 FÉV 10H

AUTRE DIRECTION
PROJET DE
TERRITOIRE
COLLECTIF AUTRE
DIRECTION
29 MARS > 6 AVRIL

JE SUIS TIGRE
GROUPE NOCES
ACRODANSE
ET DESSIN
JEU 27 AVR
10H & 15H

**MOUCHE
OU LE SONGE
D'UNE DENTELLE**
COLLECTIF a.a.O
DANSE ET ARTS
VISUELS
VEN 12 MAI 10H

ZOOM

SUR QUATRE PROJETS D'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

ÇA SE FABRIQUE ICI !

LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

1 **QUI?** Compagnie Kiroul **QUOI?** Immersion dans le processus de création. Dans le cadre de sa nouvelle création Jours à destination de l'espace public, la compagnie Kiroul proposera à une classe de vivre l'expérience d'une immersion « active » dans son processus créatif. L'occasion pour les jeunes de mettre en mots, en images et en corps, les idées et envies issues de leur imaginaire, en résonance avec l'univers de la compagnie. **POUR QUI?** La Cité scolaire de Nérac **QUAND?** mars 2023

2 **QUI?** Matthieu Chazarenc **QUOI?** L'improvisation et la liberté musicale. Cette année, c'est Matthieu Chazarenc qui partagera sa passion pour l'improvisation et tout ce que cela implique : l'écoute, la spontanéité, l'interaction, l'expression individuelle et collective sous toutes ses formes. Il souhaite insuffler le dépassement de soi, l'idée d'accéder à une certaine forme de liberté musicale. **POUR QUI?** les élèves de l'École de musique d'Albret Communauté. **QUAND?** dès octobre

38 **3** **QUI?** Compagnie La Frontera **QUOI?** L'art par l'expérience directe autour du spectacle *Searching for John* : démontrer que la pratique du cirque peut se faire autrement que sous un chapiteau ou dans un théâtre. Des temps d'ateliers compléteront le projet : initiation aux acrobaties, technique de la chute, initiation au jonglage, sensibilisation à la magie nouvelle. **POUR QUI?** classe de 1^{re} de la Cité Scolaire de Nérac **QUAND?** les 11 et 12 octobre

4 **QUI?** Compagnie Le Petit Théâtre de Pain **QUOI?** Vivre une expérience théâtrale partagée avec le spectacle *Mu.e*. Pièce de théâtre sur la thématique parole et jeunesse, la compagnie invite un groupe de jeunes gens du territoire de l'Albret pour intégrer la représentation. Le projet comprend un temps de transmission avec la metteuse en scène Fafiole Palassio puis un temps de travail in situ avant la représentation. **POUR QUI?** groupe d'adolescents du territoire. **QUAND?** les 28 et 29 novembre

Dans le cadre de sa mission de soutien à la création artistique, l'Espace d'Albret accueille des compagnies en résidence tout au long de l'année. Soutenir les artistes tout au long du processus de création peut prendre plusieurs formes : accompagnement financier, technique, humain, mise à disposition d'espaces adaptés et mise en réseau, etc.

Durant leur présence sur le territoire, les artistes participent à la vie du théâtre, rencontrent les habitants, et proposent régulièrement des présentations d'étape de travail.

JOURS - CONCENTRÉ DE JOIE

COMPAGNIE KIROUL

20 > 24 MARS

Kiroul, compagnie gersoise, sera en résidence pour sa nouvelle création Jours : un projet visuel et sonore, sur le thème de la joie, installé en plein cœur de ville au milieu des nuisances sonores et des passants, un concentré vitaminique qui réunira 10 à 12 comédiens. La compagnie Kiroul aime à questionner dans ses spectacles le rapport au public, au temps et à l'espace dans un théâtre d'absurdités, abordant les questions existentielles avec profondeur, humour et étrangeté. En parallèle, la compagnie proposera à une classe du territoire de vivre l'expérience d'une immersion active dans le processus de création de la compagnie.

39

ANCRAGE

COMPAGNIE SENCIRK

19 > 23 DÉC

ET 25 > 27 FÉV

> VOIR PAGE 25

La compagnie SenCirk' rassemble aujourd'hui une dizaine d'artistes professionnels d'horizons différents (breakdance, gymnastique acrobatique et danse traditionnelle) qui fusionnent leurs spécialités et leur culture traditionnelle sénégalaise avec celle

TROISIÈME FOUGÈRE À DROITE

COMPAGNIE PRIS
DANS LES PHARES

22 MAI > 2 JUIN

> VOIR PAGE 31

du nouveau cirque. Avec cette nouvelle création, l'artiste de cirque hybride Modou Fata Touré et son partenaire voltigeur Ibrahima Camara, exploreront les matières et matériaux de leur terre natale.

La compagnie Pris dans les phares s'empare depuis plus de 6 ans de terrains de jeux proches du territoire rural de Gavaudun (47) pour ses créations en s'inspirant des lieux investis.

Avec Troisième Fougère à droite, l'écriture se fera hors de leur sentier habituel. La compagnie s'appropriera un espace boisé autour de Nérac pour une nouvelle création sur deux semaines de résidence, suivies des premières représentations les 3 et 4 juin 2023.

Tandis que poussent partout des initiatives écologiques, la compagnie questionne notre capacité à passer à l'action, à sonder l'écart entre le mythe et la réalité.

INFOS PRATIQUES

Romain Clément direction artistique

Céline Bouzigon médiation culturelle

Stéphane Cosculluela chargé d'accueil

Éric Germain régie générale

Séverine Poloni communication

Les intermittents (régisseur son, lumière, costumière, etc.):

Nascimo Schobert, Benoit Valade, Nicolas De Lavenère, Céline Tassoni,

Nicolas Arnaudet, Gabriel Bouty, Benoit Aurand, Maxime Bes,

Ahmed Louirani, Loïc Berthoumieux, Karen Hobb, Emmanuel Poyen,

Félix Actis, Nicolas Mesté, etc.

Ainsi que nos SUPER bénévoles qui nous accompagnent tout au long de l'année.

NOS SOUTIENS

42

LA DRAC
NOUVELLE-AQUITAINE



L'OARA
OFFICE ARTISTIQUE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE



LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE



LE DÉPARTEMENT
DE LOT-ET-GARONNE

LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest

L'ONDA
OFFICE NATIONAL
DE DIFFUSION ARTISTIQUE



COLLABORATION

CIRCa AUCH

LE FLORIDA À AGEN

LES AMIS
D'YVES CHALAND

L'EMD ET L'OFFICE
DE TOURISME
D'ALBRET COMMUNAUTÉ

UN RÉSEAU

LE RÉSEAU 535

Né en septembre 2018, le Réseau 535 rassemble près de 90 structures néo-aquitaines œuvrant dans le spectacle vivant sous des formes et statuts juridiques divers. Il agit dans l'intérêt des professionnels du secteur et des équipes artistiques en facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la création, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.

LA LOUPE : UN COLLECTIF D'OPÉRATEURS CULTURELS RURAUX DE NOUVELLE-AQUITAINE

43

La Loupe est un réseau d'acteurs culturels qui rassemble 34 structures dont l'objectif commun est la mise en avant de la chanson francophone et la découverte d'artistes émergents. La Loupe se veut solidaire, démocratique et conviviale. Elle valorise l'importance de la culture en milieu rural et participe au maillage du territoire culturel en Nouvelle-Aquitaine. Depuis 2007, elle organise une action commune : Musicalarue sur un plateau. Une journée qui réunit 30 groupes, 4 scènes musique et un espace arts de la rue, avec l'objectif de soutenir la création et la professionnalisation artistique.

TARIFS

SELON VOTRE SITUATION

• TARIF PLEIN

• TARIF RÉDUIT,

sur justificatif, de 12 à 26 ans inclus, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaire du RSA, groupe ± 10 personnes.

• TARIF ENFANT,

jusqu'à 12 ans

| | PLEIN | RÉDUIT | ABONNÉ | ENFANT |
|-------------------------------|-------|--------|--------|--------|
| I KILLED THE MONSTER DELGRÈS* | 0 € | 0 € | 0 € | 0 € |
| ALBIN DE LA SIMONE... | 15 € | 12 € | 11 € | 8 € |
| SI ON DANSAIT ?* | 6 € | 6 € | 6 € | 3 € |
| SEARCHING FOR JOHN NINHO | 15 € | 12 € | 11 € | 8 € |
| GROUNDATION* | 6 € | 6 € | 6 € | 3 € |
| CIRCA* | 22 € | 20 € | 18 € | - |
| GARDEN PARTY | 30 € | - | - | - |
| LES HURLEMENTS D'LÉO | 15 € | 12 € | 11 € | 8 € |
| MU.E | 20 € | 16 € | 14 € | 10 € |
| NATCHAV | 10 € | 8 € | 6 € | 6 € |
| ZIGUILÉ | 15 € | 12 € | 11 € | 8 € |
| YANNICK JAULIN | 15 € | 12 € | 11 € | 8 € |
| ULYSSE | 10 € | 8 € | 6 € | 6 € |
| ANCRAGE | 10 € | 8 € | 6 € | 6 € |
| AYMERIC LOMPRET | 20 € | 16 € | 14 € | - |
| JE SUIS TIGRE | 10 € | 8 € | 6 € | 6 € |
| MOUCHE OU LE SONGE... | 6 € | 6 € | 6 € | 3 € |
| CHLOÉ LACAN | 15 € | 12 € | 11 € | 8 € |
| TROISIÈME FOUGÈRE... | 10 € | 8 € | 6 € | 6 € |
| BAAL | 10 € | 8 € | 6 € | 6 € |

*hors abonnement

ABONNEZ-VOUS!

Pensez à l'abonnement à partir de 2 spectacles!

ABONNEMENT À LA CARTE - 30%

- 2 spectacles par semestre ou 3 sur l'année → -30% de réduction
- Gratuité sur les spectacles réservés pour un de vos enfants de -15 ans

ABONNEMENT SANS LIMITES 10 €/MOIS (120 €/AN)

Accès à tous les spectacles de la saison sur réservation

Prélèvement mensuel de 10 € du 10/10/22 au 10/09/23.

Date limite d'abonnement le 30/09/22.

BILLETTERIE

Ouverture le 6 septembre à partir de 19h.

> NOUVEAU! BILLETTERIE EN LIGNE!

www.espacedalbret.fr

> SUR PLACE

Mar au ven 14h à 18h/ Mer 10h à 12h et 14h à 18h

> PAR TÉLÉPHONE OU PAR MAIL

05 53 97 40 50 / spectacles.albret@ville-nerac.fr

> PAR COURRIER À

Espace d'Albret - Quai de la Baïse - BP 51 - 47600 Nérac

Accompagné de votre règlement par chèque + une enveloppe timbrée libellée à vos noms et adresse.

AUTRES POINTS DE VENTE POUR ALBIN DE LA SIMONE, LES HURLEMENTS D'LÉO,

AYMERIC LOMPRET, YANNICK JAULIN, CHLOÉ LACAN/NINA SIMONE

www.fnac.com • www.ticketmaster.fr • www.francebillet.com Carrefour

• Géant • Hyper U • Intermarché • Leclerc • Auchan • Cultura

RÉSERVATION DE GROUPES SCOLAIRES

mediation-espace@ville-nerac.fr

PAIEMENTS ACCEPTÉS

Carte bancaire, chèques, espèces, chèques culture, chèques vacances, virements bancaires, prélèvements.

Les chèques sont à établir à l'ordre de « Espace d'Albret Régie Recettes »

PASS CULTURE

Porté par le Ministère de la Culture, ce dispositif permet de bénéficier dès ses 15 ans d'un crédit à utiliser sur l'application pour réserver des propositions culturelles de proximité et offres numériques.

Plus d'infos sur www.pass.culture.fr

ÊTRE SPECTATEUR

ACCESSIBILITÉ

Les lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous invitons les personnes concernées et leurs accompagnateurs à nous prévenir pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.

HORAIRES

Les réservations sont à retirer 48 heures avant la représentation. Au-delà, les billets seront remis en vente. Les portes et le guichet ouvrent 30 minutes avant le début du spectacle. Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur le billet. L'accès en salle après le début du spectacle ne pourra être garanti. Les billets de sont ni repris ni échangés ni remboursés.

ÂGE CONSEILLÉ

L'indication des âges permet de présenter à l'enfant un spectacle adapté et d'offrir à tous des conditions idéales pour en profiter pleinement.

S'AJUSTER

Les places sont vendues numérotées. En raison du contexte sanitaire exceptionnel, la numérotation peut être suspendue ou annulée à tout moment. Le placement en salle sera alors effectué le jour du spectacle par nos ouvreurs, par ordre d'arrivée. L'Espace d'Albret s'engage à mettre en œuvre l'ensemble des mesures sanitaires en vigueur au moment des représentations pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

LA MÉDIATHÈQUE YVES CHALAND

On trouve tout à la médiathèque et pour tous les goûts !

À consulter sur place ou à emprunter, les collections sont variées : romans, littérature contemporaine, polars, classiques, science-fiction, poésie, fantasy, albums, BD, livres en gros caractères, magazines et journaux, disques et DVD, etc.

Un lieu public au service de tous, dédié à la culture et aux loisirs.

L'entrée est libre et gratuite.

Pour emprunter, une carte d'abonnement est nécessaire. Tarifs consultables sur mediatheque.nerac.fr

Yves Chaland (1957-1990) est un illustrateur et auteur de bandes dessinées. Il a grandi et a passé sa jeunesse à Nérac.

Des rendez-vous tout au long de l'année, heure du conte, ateliers, expositions, rencontres, dans des espaces accueillants, salle enfants, espace multimédia, sections jeunesse et adulte.

HORAIRES

mardi, jeudi, vendredi : 14h00-18h00
mercredi : 9h00-12h00 et 13h30-18h30
samedi : 9h00-12h30 et 13h30-17h30

ACCÈS

Quai de la Baïse - B.P. 51- 47 600 Nérac

ACCUEIL

05 53 97 40 55 | contact.mediatheque@ville-nerac.fr

ESPACE MULTIMÉDIA

05 53 97 40 57 | ecm.mediatheque@ville-nerac.fr

I KILLED THE MONSTER - ROIZIZO THÉÂTRE - Crédit photo : Patrick Argirakis

Soutiens : Centre Culturel Athéna-Ville d'Auray/56 | Cie Singe Diesel | CCAS-Activités sociales de l'énergie.

SEARCHING FOR JOHN – CIE LA FRONTERA - Crédit photo : Ximena Lemaire Castro

Coproduction, Soutien, Accueil en Résidence, Prêchât : Le Cirque, Pôle National Cirque de Nexon - Nouvelle Aquitaine | Accueil en Résidence, Aide à la Résidence Hors les Murs : OARA Office Artistique de la Région Nouvelle - Aquitaine | Coproduction, Accueil en Résidence, Prêchât : Cirk'Éole, Montigny-lès-Metz - Grand Est / Le PALC, Pôle National Cirque du Grand Est - Grand Est | Coproduction, Accueil en Résidence : Flic Scuola di Circo - Turin, Italie | Coproduction, Prêchât : Théâtre de l'Avant-Scène, Cognac - Nouvelle Aquitaine / L'Agora, Pôle National Cirque de Boulazac - Nouvelle Aquitaine | Co-production : Grand Ciel - Grand Est / Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf | Accueil en Résidence : Maison de l'Économie Créative et Culturelle de la Région Nouvelle - Aquitaine / Association Angérienne d'Action Artistique (A4), Saint-Jean-D'Angély - Nouvelle Aquitaine / Le Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac, Nouvelle Aquitaine. | Avec le Soutien de l'OARA au titre de l'aide à la résidence et de la DRAC Nouvelle Aquitaine au titre de l'aide à la création 2020 | Création Lauréat SACD Processus Cirque 2020.

GARDEN PARTY - CIE N°8 - Crédit photo : Gilles Rammant

Production Quartier Libre

LES HURLEMENTS D'LEO - Crédit photo : A. Jarzabek

Label : Baco Music | Production : Cristal Production | Tour : Pyrprod

M.U.E – LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN - Crédit photo : G. Meziat

Production, administration : Katti Biscay, Elorri Etcheverry, Elise Robert-Loudette | Coproduit et soutenu par Communauté d'Agglomération Pays Basque (64) - Scène Nationale du Sud-Aquitain - Bayonne, Anglet, Boucau, St Jean de Luz (64) - Lacaze aux Sottises, Centre Expérimental des arts de la rue et du cirque, Orion (64) - Théâtre de Gascogne, Scène Conventiionnée à Mont de Marsan (40) - OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine - Théâtre Le Liburnia / Fest'arts, Ville de Libourne (33) - L'Odyssee, Scène Conventiionnée à Périgueux (24) - Théâtre Ducourneau, Scène Conventiionnée, Ville d'Agen (47) - Association La Palène à Rouillac (16) - Réseau des Fabriques RéUnIES, Nouvelle Aquitaine - Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle Aquitaine, La Rochelle (17) - Association CRÉA, St Georges de Didonne (17) - Atelier 231, CNAREP à Sotteville lès Rouen (76) - Théâtre Juliobona, Lillebonne (76) - Le Sillon, Scène Conventiionnée à Clermont l'Hérault (34) - L'Usine, CNAREP, Tournefeuille-Toulouse Métropole (31) - Espace Culturel des Corbières, CC Région Lézignanaise Corbières Minervois (11) - Centre Culturel Aragon Triolet, Orly (94) - Archipel - Grandville, Scène conventiionnée (50) - Quelques p'Arts... CNAREP, Boulieu-lès-Annonay (07) - DGCA - Aide Nationale à la création pour les arts de la rue - ADAMI, société de services aux artistes-interprètes. - DÉCOR SONORE - La Fabrique sonore - Le Petit Théâtre de Pain est conventiionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine, le Département Pyrénées-Atlantiques, la Communauté d'Agglomération Pays Basque et accompagné par l'OARA.

NATCHAV – CIE LES OMBRES PORTÉES - Crédit photo : DR

Coproductions : Maison de la Culture de Nevers Agglomération | La Minoterie, Dijon | Le Théâtre, scène conventiionnée de Laval | Théâtre-Sénart, scène nationale | TJP, CDN Strasbourg - Grand Est. Accueils en résidence : Espace Périphérique | Mairie de Paris | Parc de la Villette | Festival Momix et le CREA, scène conventiionnée Jeune Public d'Alsace, Kingersheim | La Fabrique, Messeugne | La Faïencerie, Théâtre de Creil | La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée | La Fonderie, Le Mans | La Maison des Enfants du Quercy, Le Bouyssou | Le TANDEM, scène nationale, Arras-Douai | Le Tas de Sable, Amiens | MA scène nationale, Montbéliard | Théâtre La Licorne, Dunkerque. Subventions : Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France | Région Île-de-France. La Compagnie est « artiste associé à la Faïencerie-Théâtre de Creil ».

ZIGULÉ – CIE TRÈS-D'UNION - Crédit photo : Guillaume Belaud

Production : Très-d'Union | Coproduction : Cité des Arts à Saint-Denis (La Réunion), Békati - dispositif du Territoire de la Côte Ouest de La Réunion réunissant les établissements culturels Kabardouk au Port, L'éspas à Saint-Paul et Le Séchoir à Saint-Leu | Avec le soutien de : Direction des affaires culturelles de La Réunion, Région Réunion, Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux, Compagnie Cirquons Flex.

YANNICK JAULIN - Crédit photo : Florence Houchenot

Production : Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin | Coproduction Les Treize Arches, Scène conventiionnée de Brive ; Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan ; Le Nombri du Monde, Pougne-Hérison

ULYSSE - GROUPE ANAMORPHOSE

Production : Groupe Anamorphose, OARA, IDDAC, L'Odyssee de Périgueux, Théâtre Ducourneau à Agen, La Canopée à Ruffec. Avec le soutien du Théâtre du Cloître à Bellac et de la Ville de Tonneins. La cie est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle- Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Gironde, Ville de Bordeaux

ANCRAGE – CIE SENCIRK - Crédit photo : CCAI

Coproductions et accueils résidences : La Scène Nationale de l'Essonne Agora-Desnos (Evry-Courcouronnes) ; le Plus Petit Cirque du Monde (Bagneux) ; l'Espace Albert (Nérac) ; le Cirque électrique (Paris) ; la Cie VisComica, (Quessoy) ; Côté décors, Côté lumière (Saint Esprit des bois) ; Grand Théâtre National de Dakar (Sénégal) ; Institut Français de Dakar (Sénégal) ; La Fédération Nationale des Arts de la rue, la Ville de Pantin. Autres soutiens : La SACD et l'Académie Fratellini - Lauréat 2021 « Processus Cirque » ; L'Institut Français Paris - Lauréat 2020 « Visas pour la création » ; La SACD/Beaumarçais - Lauréat 2020 « Aide à l'écriture de cirque » ; La DGCA - Ministère de la Culture.

AYMERIC LOMPRET - Crédit photo : Stephane Kerrad

Co-production: La Prod, Labarakatarte et Beslon

JE SUIS TIGRE - GROUPE NOCES DANSE IMAGES - Crédit photo : Marc Ginot

Conventionné par la région Occitanie, soutenu en fonctionnement par la ville de Montpellier (34). La cie est résidente à la Friche Mimi - Lavérune (34). Je suis Tigre, est coproduit par l'EPCC la Barcarolle / Arques (62) - par la Communauté d'Agglomération Pays Basques / Kultura Bidean / Art, Enfance, Jeunesse (64) - par Hérault Culture (34) - par le Domaine d'O - Montpellier Métropole (34) - par le service culturel de la Ville de Montpellier (34). Accueil studio par Le Totem - Scène Conventiionnée Art, Enfance, Jeunesse - Avignon (84) et le Lieu Danse - Les Angles (30), Le TAG - Grigny (91)

MOUCHE – CIE A.A.O - Crédit photo : Bastien Capela

Administration de production : Pascale Garbaye | Diffusion/production : Hugo Dayot | Production : aa0 - Am Angebenem Ort | co production OARA - Office Ar7s7que Région Nouvelle-Aquitaine / THV [Théâtre de l'Hôtel de Ville] Saint Barthélemy d'Anjou/Chorège | CDCN Falaise Normandie / CCNN | Centre Chorégraphique Na7onal de Nantes / Communauté d'aggloméra7on Pays Basque / iddac - agence culturelle du département de la Gironde / L'Éclat - Ville de Pont-Audemer / Théâtre Ducourneau à Agen / Le Gallia Théâtre - Saintes / La Coloc de la Culture - Cournon d'Auvergne / La Gare Mondiale - Bergerac / DRAC Aquitaine / Ville de Bordeaux la compagnie est subveniionnée par le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine, la Mairie de Bordeaux et la DRAC Nouvelle Aquitaine au centre de l'aide à la structuration et reçoit également le soutien régulier de l'idac - agence culturelle du département de la Gironde et de l'OARA Nouvelle Aquitaine pour ses projets et créations

CHLOÉ LACAN - Crédit photo : PUK-Samia Hamlaoui

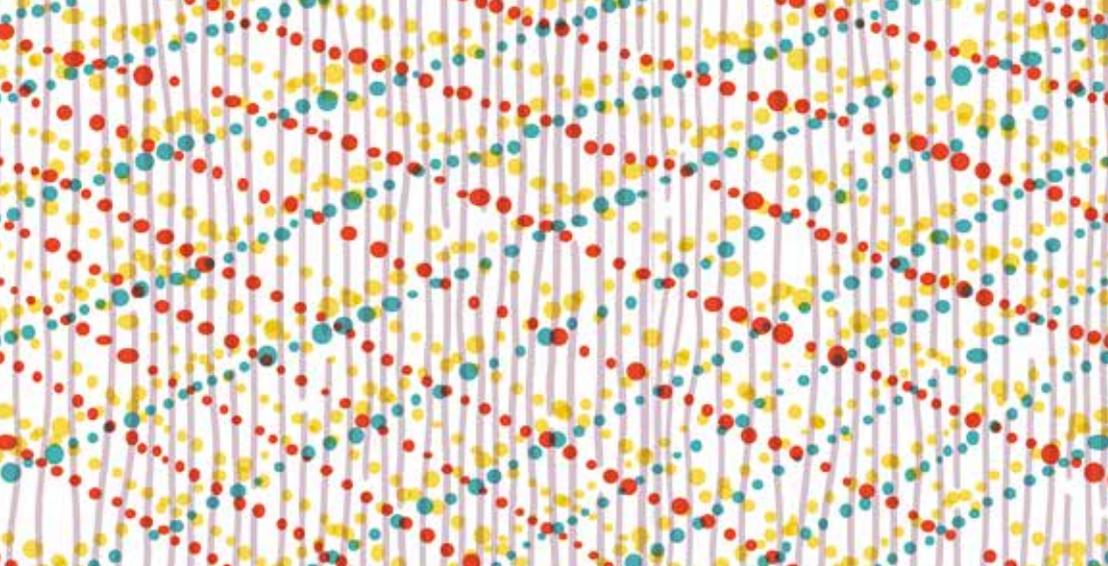
Production La Familia / Avec le soutien de : Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence, Quai des Arts - Pornichet, Centre Culturel André Malraux - Hazebrouck, Le Bellovidère - Beauvoir, Le Théâtre des Sources - Fontenay aux Roses / Un spectacle créé sur l'invitation du Nombri du Monde de Pougne Hérison Avec le soutien de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et du CNM

TROISIÈME FOUGÈRE À DROITE – CIE PRIS DANS LES PHARES - Crédit photo : DR

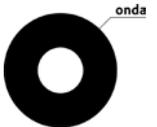
Production : Pris dans les phares Troisième fougère à droite est coproduit et soutenu par : l'OARA, Vous êtes ici, Un festival à Villeréal, l'Espace d'Albret Nérac, Pavillon 108 et 109 à Fumel, Larural à Créon, Conseil départemental Lot et Garonne, Drac Nouvelle-Aquitaine.

BAAL - GROUPE NOCES - Crédit photo : Marc Ginot

Coproduction, Accueils en résidence et Soutiens : Le Vivat - Scène conventiionnée d'intérêt national art et création - Armentières (59) // EPCC La Barcarolle - Saint Omer (62) // Théâtre Molière - Scène nationale de l'Archipel de Thau - Sète (34) // L'Agora, cité internationale de la danse - Montpellier (34) // La Vista / La Chapelle - Montpellier (34) // Le théâtre d'O - Montpellier (34) // Théâtre Jean Vilar - Montpellier (34) // Communauté de Communes Pays Basque (64) // Le Polaris - Corbas (69) // CCN de Créteil et du Val de Marne - Créteil (94) // Le Pole Pik - Bron (69) // Le Vellein, Scènes de la Capi - Villefontaine (38) // EPIC Le Domaine d'O - Montpellier (34).



MERCI!



N° LICENCE

L-R-20-012126 / L-R-20-012143 / L-R-20-012128

IMPRESSION Inprimerie GraphicSud - GRAPHISME Atelier Le PasqueBeau



nérac
en albret

ESPACE D'ALBRET
QUAI DE LA BAÏSE
47600 NÉRAC

05 53 97 40 50

spectacles.albret@ville-nerac.fr
www.espacedalbret.fr